

Editorial

Mariano Ben Plotkin (*)

Mariano Rupertuz (**)

Este nuevo número de *CulturasPsi/PsyCultures* contiene importantes novedades. Desde el punto de vista administrativo, informamos que la Dra. Alejandra Golcman ha renunciado a su puesto como Secretaria de Redacción, aunque seguirá colaborando con la revista desde el Comité Editorial, en cuyo nombre queremos agradecer públicamente su dedicación y esfuerzo por nuestra publicación desde sus orígenes. Ella formó parte de lo que podríamos denominar el “grupo fundador” de la misma. Muchas gracias, Alejandra! El nuevo Secretario de Redacción que reemplaza a Alejandra es Carlos Antonio Ramírez a quien damos cordialmente la bienvenida.

Entrando en otros temas, damos aquí inicio a un nuevo dossier temático titulado “*Ciencia y difusión cultural en la era de las imágenes del cerebro*”, coordinado por las Dras. Piroska Csúri y Jimena Mantilla. En este número se incluye una entrevista realizada por las coordinadoras al prestigioso estudioso de la historia y filosofía de las neurociencias, el Dr. Fernando Vidal, y un video del debate que tuvo lugar en la sede del Instituto de Desarrollo Económico y Social entre Vidal y el biólogo y neurocientífico Dr. Diego Golombek en abril de este año, debate que fue moderado por Piroska Csúri. Este dossier seguirá incorporando material en futuros números a medida que vayan siendo aceptados para su publicación, y renovamos la invitación a nuestros lectores para que nos envíen sus contribuciones para evaluación. La inclusión de material filmico como parte de un dossier constituye otra de las novedades de la presente edición de *CulturasPsi/PsyCultures*.

Con la publicación del artículo de María Agustina Battaglia titulado “*Nuevas formas de religiosidad: entre libros, sacerdocios y terapias*”, que analiza los cruces entre la autoayuda y la religiosidad a partir de las trayectorias de tres populares autores, se cierra el dossier titulado “*Psicologización de la religiosidad/Sacralización de la psicoterapia*” coordinado por el Dr. Nicolás Viotti, que había comenzado dos números atrás. Finalmente se incluye un artículo independiente de

Nicolás Duffau sobre la saberes y prácticas de la psiquiatría en Uruguay entre 1860 y 1910 que focaliza en el origen y la evolución de la única institución de reclusión manicomial con que contó Uruguay entre 1860 y 1912: el antiguo Asilo de Alienados luego rebautizado Hospital Vilardebó en 1911. El estudio de esta institución le permite a Duffau discutir temas más amplios tales como la constitución de un campo psiquiátrico en el Uruguay y el proceso de secularización del Estado. Como los números previos, el presente cierra con una sección de reseñas bibliográficas.

Recordamos nuevamente a nuestros lectores que en 2016 daremos comienzo a otro dossier editado esta vez por el Dr. Rafael Huertas, reconocido historiador de la psiquiatría española, titulado *“Prácticas psiquiátricas y cultura de la subjetividad en España (siglos XIX y XX)”*. Esperamos que disfruten este número de *CulturasPsi/PsyCultures*.

(*) CIS-IDES/UTREF

(**) Universidad de Santiago de Chile.