

**Kaufman, Scott Barry, *Ungifted: Intelligence Redefined. The truth about talent, practice, creativity, and the many paths to greatness*, Basic Books, 2013**

Julieta ECHEVERRÍA (\*)

# U N G I F T E D

*Intelligence Redefined*

---

*The Truth About Talent,  
Practice, Creativity, and the  
Many Paths to Greatness*



**SCOTT BARRY KAUFMAN**

(\*) Universidad Nacional de Mar del Plata

**Kaufman, Scott Barry (2013). *Ungifted: Intelligence Redefined. The truth about talent, practice, creativity, and the many paths to greatness* (New York: Basic Books), pp. 424**

*Ungifted: Intelligence Redefined*, es un libro que cautiva e interpela al lector desde el comienzo con su distintiva peculiaridad, la utilización de múltiples recursos y una notable precisión en el tratamiento conceptual de la temática por parte del autor.

La idea central en torno a la cual se articula la obra es la propuesta de redefinir aquello que se entiende por inteligencia. Para ello, Kaufman, un joven especialista en el área de estudio de la inteligencia humana, realiza un riguroso recorrido de las principales teorías sobre la inteligencia, y ofrece una serie de investigaciones empíricas que en cada caso sostienen o discuten los planteos teóricos. Sin embargo, es de destacar que el autor no se limita a presentar un estado del arte de la temática sino que también discute los orígenes de los desarrollos teóricos y la forma en que los mismos se entran en un determinado espíritu de época, académico y político-social. En esta línea, su recorrido no es ajeno a la problematización. Lejos de presentar una historia lineal, esboza las discusiones de cada época en torno a las teorías de la inteligencia, y sus propias discusiones con ellas.

Una cuestión interesante es que realiza un análisis de la temática desde un punto de vista teórico y práctico. En este sentido, destaca las implicaciones prácticas que tuvieron cada una de esas teorías, los desarrollos técnicos que las mismas posibilitaron, y la manera en que éstos fueron utilizados en la práctica psicológica y educativa. Así, por ejemplo, plantea los inconvenientes que se han desprendido del uso de los test en relación a la clasificación y “etiquetado” de los niños y jóvenes sostenido en una concepción fija de la inteligencia. Esta crítica constituye, sin duda, uno de los nodos centrales del libro.

En base a este recorrido sobre las teorías, y de las técnicas derivadas de ellas y su utilización, el autor introduce otros temas que considera centrales en la definición de la inteligencia. El subtítulo refiere a algunos de esos conceptos centrales. Talento, práctica, creatividad, y los variados caminos hacia la grandeza, son las temáticas que se concatenan a lo largo de las páginas generando preguntas que proponen una definición menos restringida de la inteligencia. La “verdad”



sobre estas cuestiones propone el desafío intelectual de interpelar lo instituido en el campo psicológico y educativo acerca de la inteligencia.

La estructura del texto consta de 4 partes. La primera, bajo el nombre de “los orígenes”, explica cuestiones fundamentales del desarrollo humano destacando la interacción entre factores biológicos y sociales. También explica algunas de las principales teorías de la inteligencia, los *tests* que se derivaron de ellas y las primeras clasificaciones que se elaboraron en base a los resultados de sus aplicaciones. La segunda parte se titula “etiquetas” y se compone de una serie de capítulos abocados a exponer e interrogar dos clásicas etiquetas como lo son las de *learning disable* y *gifted*. El autor plantea la historia de dichas clasificaciones en la práctica clínica y educativa, y las distingue claramente de otros fenómenos con los cuales suelen ser confundidas. La tercer parte aborda la temática del “*engagement*” y allí explica que es y cómo opera en la educación la motivación, la pasión y la inspiración, y cómo podrían estimularse en el contexto escolar para favorecer los procesos de aprendizaje. La cuarta parte del libro trata el tema de la “habilidad”. En estos últimos capítulos el autor explica con maestría la práctica deliberada, el factor g de la inteligencia, el talento y la creatividad. Finalmente, en el capítulo final, presenta una redefinición de la inteligencia, más amplia y abarcativa de múltiples procesos, que avala con recientes investigaciones empíricas y en diálogo con desarrollos teóricos actuales como los de Steven Pinker. Finaliza también comentando una experiencia educativa que se enmarca en esta perspectiva.

En este proceso de redefinir la inteligencia de una manera alternativa que habilite también nuevas prácticas, el autor hace claro su posicionamiento. Aquello que se desvía de la norma no es necesariamente patológico o disfuncional, sino que tiene su propia lógica que es necesario comprender a efectos de poder generar condiciones que habiliten un óptimo funcionamiento y desarrollo de las potencialidades. Esto es ejemplificado con el análisis de los niños dotados y de aquellos con dificultades en el aprendizaje, de la dislexia y el autismo, análisis enmarcado en las conceptualizaciones de la neurodiversidad y estudios empíricos de las ciencias cognitivas que aportan evidencias de las potencialidades de los variados y peculiares modos de procesamiento de la información, si se crea el entorno adecuado.

Este planteo implica dos cuestiones. Por una parte, una des-patologización de determinadas condiciones, habilitando una mirada que reconoce las fortalezas y las posibilidades de desarrollo de las potencialidades diferenciales. Por otra parte, representa fuertes desafíos para la práctica educativa y psicológica vinculada con la educación por cuanto la adopción de este posicionamiento



implica la creación de condiciones que alberguen a todos los niños y jóvenes considerando su singularidad. Kaufman alerta sobre esta cuestión y presenta una serie de recursos que se han investigado en los últimos años que pueden inspirar este proceso de cambio.

A lo largo del libro, el autor despliega múltiples recursos con el fin de alcanzar su objetivo de redefinir la inteligencia, evidenciando originalidad y coherencia entre lo que plantea y el modo de presentarlo. La presentación de los desarrollos teóricos y técnicos -breve, rigurosa y didáctica- es acompañada por recursos literarios y gráficos, así como por la utilización de elementos biográficos para ilustrar algunos efectos que tienen en niños y jóvenes determinadas prácticas educativas y psicológicas relacionadas con la evaluación de la inteligencia, fuertemente arraigadas en la cultura educativa moderna. El entrelazamiento de distintos registros de escritura -una voz más coloquial que relata fragmentos de experiencias vividas por el autor o por reconocidos personajes de la cultura articulada delicadamente con la precisión conceptual de la escritura académica-, dota al libro de una rigurosidad y una sensibilidad peculiar.

Sobre la pertinencia de estos planteos para otras latitudes distintas del lugar de origen del libro (Estados Unidos), puede alzarse algún interrogante. El uso intensivo de las pruebas de inteligencia en las escuelas y las clasificaciones de los niños y jóvenes que se realizan en base a sus resultados para agrupar a los alumnos en aulas distintas, no es una práctica propia de todos los países. No obstante, el uso de tests para evaluar la inteligencia y otros procesos cognitivos y emocionales, y la realización de clasificaciones en base a los desempeños en dichas pruebas, es una práctica corriente en numerosos países. Esta situación hace que el contenido, los planteos y los interrogantes sean válidos y legítimos en casi cualquier contexto escolar y educativo.

El libro invita a los lectores a interrogarse sobre prácticas educativas y psicológicas arraigadas culturalmente, sobre la norma y la normalidad desde desarrollos conceptuales y evidencias empíricas de la psicología y las ciencias cognitivas, y de esta manera constituye un interesante aporte para el estudio de estas temáticas a nivel local, en la especificidad latinoamericana. Interpela también a pensar el propio posicionamiento de padres, educadores y psicólogos respecto de la naturaleza de la inteligencia y la educación, y acerca de las maneras en que pensamos las diferencias. Así, en la primera página del libro se lee la dedicatoria: 'Here is to the kids who are different'.